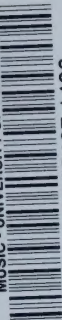


MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 03487 1426

Chaikovskii, Petr Il'ich
Songs, op. 38. Sred'
shumnago bala
Sred' shumnogo bala

M
1621
G43
op.38
no.3



Средь шумного бала...

ДЛЯ ТЕНОРА
В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО

М У З Ы К А 1 9 6 6

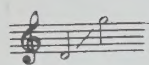


В. Чайковский

А. И. Чайковскому



СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА...



Слова А. К. ТОЛСТОГО

М
1621

С43

р. 38

no. 3

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ. Соч. 38, №3*)
(1840-1893)

Moderato

Голос

Ф-п.

con tristezza

Средь шум - но - го ба - ла слу - чай - но, в тре -

- во - ге мир - ской су - е - ты те - бя я у - ви - дел, но тай - на

*) Оригинал в си миноре.

тво. и по-кры-ва-ла чер-ты; лишь о-чи пе-чаль-но

гля-де-ли, а го-лос так див-но зву-чал, как

poco cresc.

звон от-да-лен-ной сви-ре-ли, как мо-ря и-

p *poco più f*

-гра-ю-щий вал. Мне стан твой по-нра-вил-ся тон-кий

p *p*

cresc.

и весь твой за - дум - чи - вый вид, а смех твой, и

груст - ный и звон - кий, с тех пор в мо - ем серд - це зву - чит!

В ча - сы о - ди - но - ки - е но - чи люб -

- лю я у - ста - лый при - лечь; я ви - жу пе - чаль - ны - е

Росо meno mosso

о - чи, я слы-шу ве - се - лу - ю речь; и груст-но я,

груст-но так за-сы-па-ю и в гре-зах не-ве-до-мых сплю...

espress.

più f Лю-бю ли те-бя, я не зна-ю, но ка-жет-ся *rit.*

Темпо I

мне, что люб-лю!

Вокальная литература

Серия „Концертный репертуар вокалиста“

СОПРАНО

Балакирев М. Песня золотой рыбки
Беллини В. Каватина Нормы из оперы «Норма».
Ария Амины из оперы «Сомнамбула»
Глинка М. Каватина Гориславы из оперы «Руслан и Людмила»
Гуно Ш. Баллада Маргариты из оперы «Фауст».
Ария Балкис из оперы «Царица Савская»
Ипполитов-Иванов М. Желтенькая птичка
Леонкавалло Р. Баллада Недды из оперы «Паяцы»
Прокофьев С. Болтунья
Римский-Корсаков Н. Ария, ариетта и сцена таяния Снегурочки из оперы «Снегурочка».
Россини Дж. Альпийская пастушка. Неаполитанская речителла
Танеев С. Речитатив и ария Кассандры из оперы «Орестея»
Шостакович Дм. Две арии Катерины из оперы «Катерина Измайлова»

МЕЦЦО-СОПРАНО

Джордано Дж. Ария «О милый мой...»
Кабалевский Дм. Русские народные песни: «Как вздумал-то муж жену сгубить...», «Во слободке, во новой...» (обработки)
Мусоргский М. Песня («Исходила младшенька...») и сцена гадания Марфы из оперы «Хованщина»
Прокофьев С. Песня девушки («Мертвое поле») из кантаты «Александр Невский»
Респиги О. Туман. Если все ж он вернется (Диалог). Эхо
Римский-Корсаков Н. Песня и ария Любаши из оперы «Царская невеста». Речитатив и ария Любавы из оперы «Садко»
Сен-Санс К. Три арии Далилы из оперы «Самсон и Далила»
Танеев С. Ария Клитемнестры из оперы «Орестея»

ТЕНОР

Беллини Б. Романс Артура из оперы «Пуритане»
Бизе Ж. Песня Надира из оперы «Искатели жемчуга»
Власов В. Мой друг. Письмо. На этой поляне
Галеви Ф. Ария (Andante) Элеазара из оперы «Дочь кардинала»

Кюи Ц. «Коснулся я цветка...», Царскосельская статуя. Сожженное письмо
Масканы Л. Три арии Туридду из оперы «Ская честь»: «Сицилиана», «Застольная», «Ищание»
Пуччини Дж. Первая ария Каварадосси оперы «Тоска». Две арии Калафа из оперы «Ранлот»
Хренников Т. Колыбельная и песня Ленки оперы «В бурю»
Чилеа Ф. Плач Федерико из оперы «Арлезиан»
Шуберт Ф. Ave Maria. Серенада. Форель

БАРИТОН

Бородин А. Ария Игоря из оперы «Князь Игорь»
«Для берегов отчизны дальней...», Фальшнота, «Отравой полны мои песни...»
Верди Дж. Ария Яго (Credo) из оперы «Отелло»
Гуно Ш. Каватина Валентина из оперы «Фауст»
Кабалевский Дм. Ария Кола из оперы «К Брюньон». Серенада Дон-Кихота.
Мусоргский М. Ария Шакловитого из оперы «Хованщина»
Римский-Корсаков Н. Ария Грязного из оперы «Царская невеста»
Рубинштейн А. Эпиталама из оперы «Нерон»
Три романа и монолог Демона из оперы «Мон»
Чайковский П. Серенада Дон-Жуана

БАС

Верди Дж. Ария Филиппа из оперы «Дон Карлос»
Глинка М. Сомнение
Мейербер Дж. Песня монаха. Куплеты Заха из оперы «Пророк»
Мусоргский М. Монолог Пимена и Песня Валаама из оперы «Борис Годунов»
Прокофьев С. Две арии Кутузова из оперы «Война и мир»
Рахманинов С. Рассказ старика из оперы «Александр Невский»
Римский-Корсаков Н. Ария Салтана из оперы «Сказка о царе Салтане». Песня Варяжского из оперы «Садко». Ария Собакина из оперы «Царская невеста»
Чайковский П. Ария Гремина из оперы «Евгений Онегин»

*Специализированные нотные и универсальные книжные магазины
книготорга и потребительской кооперации
принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!*

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

ЧАЙКОВСКИЙ ПЕТР ИЛЬИЧ
СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА...

Редактор Р. Рустамов. Лит. редактор Л. Чудова. Техн. редактор Р. Колонин
Корректор Э. Полинская

Подписано к печати 25/IX 1966 г. Формат бумаги 60×90¹/₈.
Печ. л. 0,75. Уч.-изд. л. 0,75. Тираж 8540 экз.
Изд. № 3962. Т. п. 66 г. № 448. Зак. 687. Цена 7 коп.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета
Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Индекс 9—3

M Chaikovskii, Petr Il'ich
1621 Songs, op. 38. Sred'
C43 shumnago bala
op.38 Sred' shumnogo bala
no.3

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
